



ALTAMAREA ARQUITECTURA

Altamarea office was created in 2015 by architect Gonzalo Herreros and engineer Matías Quinlan. It has been characterized mainly by the integral development of housing projects and investments for the coastal zone of Chile. We developed an architecture according to the place, recognizing the climatic conditions and their variables throughout the year. We build projects with simple materials of local origin, with great constructive and architectural results. Based on our experience of life on the beach we create for our customers life experiences focused on energy efficiency the use of light and durability over time, key concepts in the development of our project. Today Altamarea concentrates in residential and commercial projects. We have worked in recent years also in the development of hotels and other kind of commercial projects, seeking through our proposal to give an architectural image to our environment.

Le bureau Altamarea a été créé en 2015 par l’architecte Gonzalo Herreros et l’ingénieur Matías Quinlan. Il se caractérise principalement par le développement intégral de projets de logements et d’investissements pour la zone côtière du Chili. Nous avons développé une architecture en fonction du lieu, reconnaissant les conditions climatiques et leurs variables tout au long de l’année. Nous construisons des projets avec des matériaux simples d’origine locale, avec de grands résultats constructifs et architecturaux. Sur la base de notre expérience de la vie sur la plage, nous créons pour nos clients des expériences de vie axées sur l’efficacité énergétique, l’utilisation de la lumière et la durabilité dans le temps, concepts clés dans le développement de notre projet. Aujourd’hui Altamarea s’est développé dans le secteur résidentiel et commercial. Nous avons travaillé ces dernières années dans le développement de projets hôteliers et commerciaux cherchant par notre proposition à donner une image architecturale à notre environnement.

Das Büro Altamarea wurde 2015 vom Architekten Gonzalo Herreros und dem Ingenieur Matías Quinlan gegründet. Es tut sich vor allem durch die integrale Entwicklung von Wohnprojekten und Investitionen für die chilenische Küstenregion hervor. Wir haben eine Architektur nach dem Ort entwickelt, die die klimatischen Bedingungen und ihre Variablen das ganze Jahr über berücksichtigt. Wir bauen Projekte mit einfachen Materialien lokaler Herkunft, mit großen konstruktiven und architektonischen Ergebnissen. Basierend auf unserer Erfahrung mit dem Leben am Strand schaffen wir für unsere Kunden Lebenserfahrungen, die sich auf Energieeffizienz, den Einsatz von Licht und Langlebigkeit im Laufe der Zeit konzentrieren – Schlüsselkonzepte bei der Entwicklung unseres Projekts. Heute wird Altamarea in den Bereichen Wohnen und Gewerbe entwickelt, in denen wir in den letzten Jahren an der Entwicklung von Hotel- und Gewerbeprojekten gearbeitet haben, die nach unserem Vorschlag ein architektonisches Bild unserer Umwelt vermitteln sollen.

Altamarea oficina creada el año 2015 por el arquitecto Gonzalo Herreros y el ingeniero Matías Quinlan. Se ha caracterizado principalmente por el desarrollo integral de proyectos de vivienda e inversiones para la zona costera de Chile. Desarrollamos una arquitectura acorde al lugar reconociendo las condiciones climáticas y sus variables a lo largo del año. Construimos proyectos con materiales sencillos de origen local, con grandes resultados constructivos y arquitectónicos. En base a nuestra experiencia de vida en la playa creamos para nuestros clientes experiencias de vida enfocados en la eficiencia energética el aprovechamiento de la luz y la perdurabilidad en el tiempo, conceptos claves en el desarrollo de nuestro proyecto. Hoy en día Altamarea se desarrolla en el ámbito habitacional y comercial hemos trabajado los últimos años en el desarrollo de proyectos de hotelería y comercio buscando mediante nuestra propuesta dar una imagen arquitectónica a nuestro entorno.



CASAS MQ

The project comprises two houses of equal height and similar architectural style, which are located on the plot so that the views are not interrupted. The main house rests on the highest hill of the plot, while the second is raised on a concrete plinth for parking, which allows to equalize the levels of the floors of both houses. The floor structure is developed in modules of 3 to 4m in order to optimize the materials, mainly wood.

The images of both houses are joined through materials and textures, considering similar details in both constructions. Structures and exposed beams are privileged together with materials such as wood, metal and exposed concrete. The finishes are worked in a rough way, seeking not to hide the nobility of the materials, leaving their elements to be shown as such.

Das Projekt umfasst zwei gleich hohe und ähnliche Häuser, die sich auf dem Grundstück befinden, so dass die Aussicht nicht unterbrochen wird. Das Haupthaus befindet sich auf dem höchsten Hügel des Grundstücks, während das zweite auf einem Betonsockel für den Parkplatz steht, der es ermöglicht, die Niveaus der Böden beider Häuser auszugleichen. Die Bodenstruktur wird in Modulen von 3 bis 4 m entwickelt, um die Materialien, hauptsächlich Holz, zu optimieren.

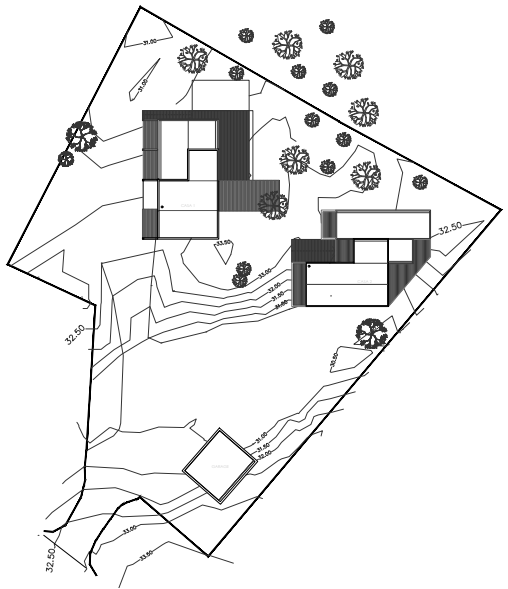
Die Bilder beider Häuser werden durch Materialien und Texturen verbunden, wobei ähnliche Details in beiden Konstruktionen berücksichtigt werden. Tragende Konstruktion und Sichtbalken werden mit Materialien wie Holz, Metall und Sichtbeton bevorzugt. Die Oberflächen sind grob bearbeitet, wobei versucht wird, die Noblesse der Materialien nicht zu verbergen, so dass ihre Elemente als solche gezeigt werden können.

Le projet comprend deux maisons de hauteur égale et de style architectural similaire, qui sont situées sur le terrain afin que les vues ne soient pas interrompues. La maison principale repose sur la plus haute colline de la parcelle, tandis que la seconde est surélevée sur un socle de béton pour le stationnement, ce qui permet d'égaliser les niveaux des étages des deux maisons. La structure du plancher est développée en modules de 3 à 4 m afin d'optimiser les matériaux, principalement le bois.

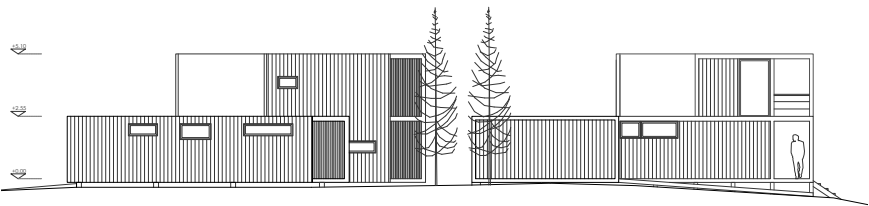
Les images des deux maisons sont reliées par des matériaux et des textures, en tenant compte de détails similaires dans les deux constructions. Les structures et les poutres apparentes sont privilégiées avec des matériaux tels que le bois, le métal et le béton apparent. Les finitions sont travaillées de manière grossière, en cherchant à ne pas masquer la noblesse des matériaux, en laissant leurs éléments se manifester en tant que tels.

El proyecto comprende dos casas de igual altura y de similar estilo arquitectónico, que se sitúan en la parcela de forma que no se interrumpan las vistas. La casa principal se posa sobre la loma más alta del solar, mientras que la segunda se alza sobre un zócalo de hormigón destinado a estacionamiento, hecho que permite igualar los niveles de las plantas de ambas casas. La estructura de piso se desarrolla en módulos de 3 a 4 m para de optimizar los materiales, principalmente madera.

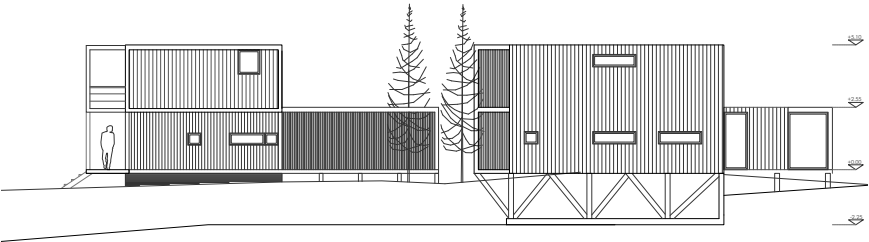
Las imágenes de ambas casas se unen a través de materiales y texturas, considerando detalles similares en ambas construcciones. Se privilegia las estructuras y envigados a la vista conjuntamente con materiales como la madera, el metal y hormigón visto. Los acabados se trabajan de forma tosca, buscando no esconder la nobleza de los materiales, dejando que sus elementos se muestren como tal.



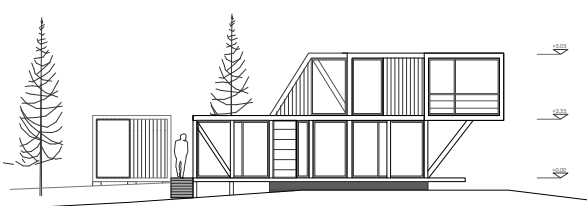
Site plan



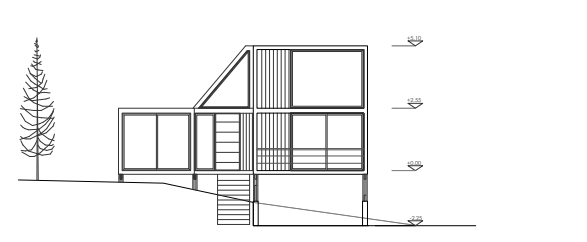
North elevation MQ houses



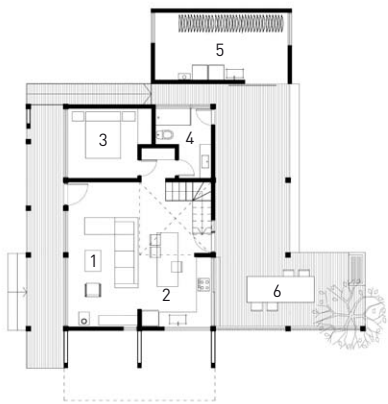
South elevation MQ houses



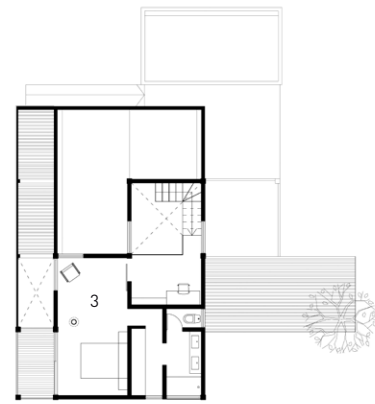
West elevation MQ house



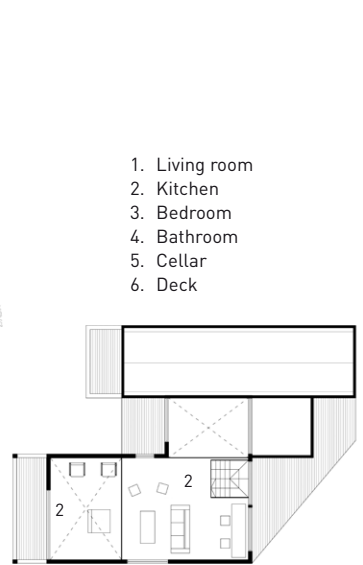
West elevation MQ2 house



First level plan MQ houses



Second level plan MQ houses



1. Living room
2. Kitchen
3. Bedroom
4. Bathroom
5. Cellar
6. Deck



CASA RIOS

The project rests on a hill with spectacular views of the Pacific Ocean, about 200m from the sea. The house was designed in such a way that all the main spaces took advantage of the views. The first level is developed on a concrete skirting board for parking that moors the house to the sandy terrain. The main spaces are worked from the privacy and luminosity. The enclosures are decorated with eaves and lattices that are incorporated into the façade of the house. Sliding doors made of local material are added helping this the interior solar control. The whole house is built with wood from local sawmills. External circulations are generated around the house in order to incorporate the external spaces to the interior social events frequent in this type of beach houses.

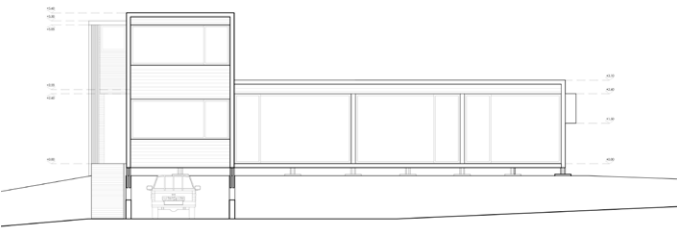
Das Projekt liegt auf einem Hügel mit spektakulärem Blick auf den Pazifik, etwa 200 m vom Meer entfernt. Das Haus wurde so konzipiert, dass alle Haupträume die Aussicht nutzen. Die erste Ebene ist auf einer Betonscheu-erleiste für Parkplätze entwickelt, die das Haus mit dem sandigen Gelände verbindet. Die Haupträume sind von Privatsphäre und Helligkeit geprägt. Die Schränke sind mit Traufen und Gittern verziert, die in die Fassade des Hauses integriert sind. Poniente Folien werden in Material eingearbeitet, das vor Ort bezogen wird und auf diese Weise zum inneren Sonnenschutz beiträgt. Das ganze Haus ist aus Holz von lokalen Sägewerken gebaut. Externe Zirkulationen werden um das ganze Haus herum erzeugt, um die Außenräume in die inneren sozialen Ereignisse einzubinden, die in dieser Art von Strandhäusern häufig vorkom-men.

Le projet repose sur une colline avec une vue spectaculaire sur l’océan Paci-fique, à environ 200 m de la mer. La maison a été conçue de manière à ce que tous les espaces principaux profitent de la vue. Le premier niveau est aménagé sur une plinthe en béton pour le stationnement qui amarre la maison sur le terrain sablonneux. Les espaces principaux sont travaillés à partir de l’intimité et de la lumino-sité. Les enceintes sont décorées d’avant-toits et de treillis qui sont intégrés à la façade de la maison. Des diapositives de Poniente sont ajoutées dans le matériel provenant de l’endroit, aidant ainsi au contrôle solaire intérieur. Toute la maison est construite avec du bois provenant de scieries locales. Des circu-lations externes sont générées autour de toute la maison afin d’incorporer les espaces externes aux événements sociaux intérieurs fréquents dans ce type de maisons de plage.

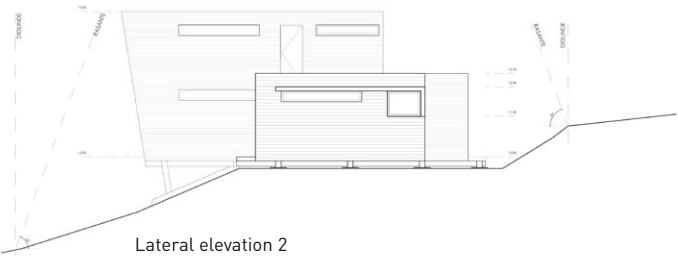
El proyecto se posa sobre una loma con espectaculares vistas al Océano Paci-fico, a unos 200 m del mar. La casa se proyectó de tal forma que todos los espacios principales aprovecharan las vistas. El primer nivel se desarrolla sobre un zócalo de hormigón destinado a estacionamiento que nos amarra la casa al terreno arenoso. Los espacios principales se trabajan desde la privacidad y la luminosidad. Los recintos se ambientan por medio de aleros y celosías que se incorporan a las fachada de la casa. Se agregan correderas ponientes en material proveniente del lugar ayudando así al control solar interior. Toda la casa se construye en base a madera proveniente de aserraderos locales. Se generan circulaciones exteriores alrededor de toda la casa con el fin de incorporar los espacios ex-teriores a los acontecimientos sociales interiores frecuentes en este tipo de casas de playa.



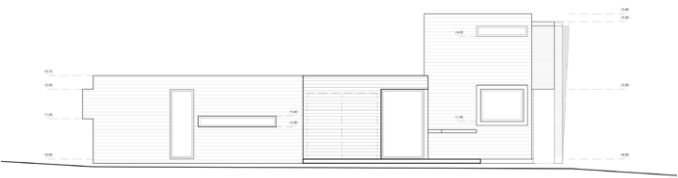
Lateral elevation 1



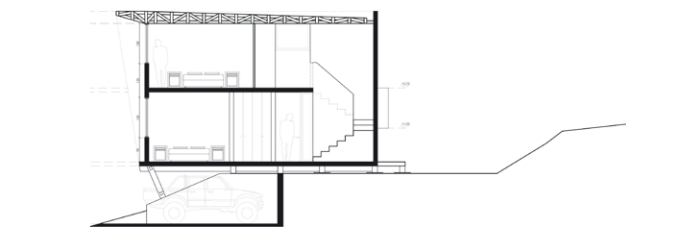
Front elevation



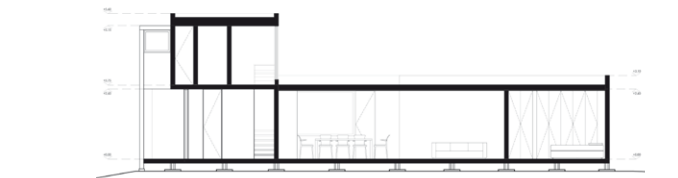
Lateral elevation 2



Rear elevation

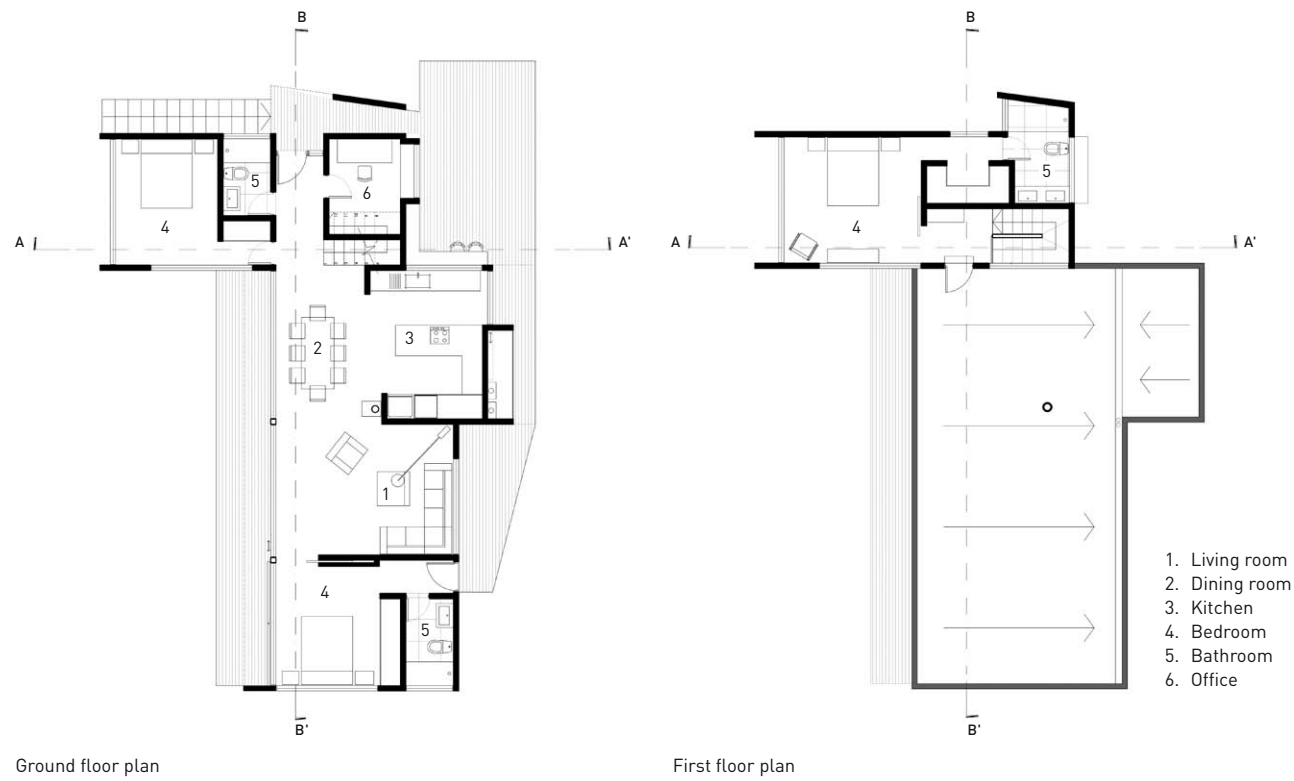


A-A' section



B-B' section





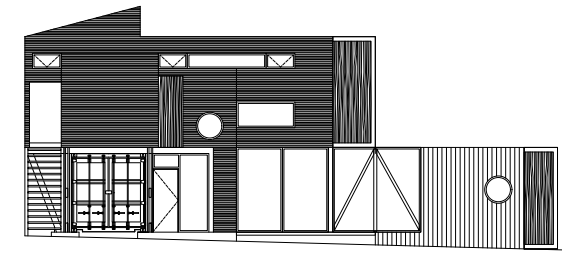
CASA WB

House Wb is a progressive growth project that starts from a container used as a construction warehouse. The house sits on it looking for views towards the sea and is projected in height thinking of building later underneath. The house has a simple form, with spaces of great interior height finished in wood that allow to implement an attic destined to guests and a wine cellar. To keep costs under control, the house was built 100% in local wood and its ventilated façades were lined in corrugated metal sheet painted black. In addition, only recycled doors and windows were used on the main façade, giving an antique touch to a modern project. Once the construction was finished, the container was fitted out as a separate guest bedroom, setting the tone for the future expansion on the first floor.

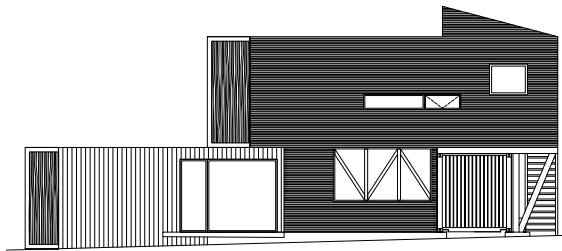
Casa Wb ist ein progressives Wachstumsprojekt, das von einem Container ausgeht, der als Baustellenlager genutzt wird. Das Haus liegt darauf, sucht den Blick auf das Meer und ist in die Höhe gehoben, um später darunter bauen zu können. Das Haus hat eine einfache Form, mit Räumen von großer Innenhöhe aus Holz, die es ermöglichen, ein Dachgeschoss für die Gäste und einen Weinkeller einzurichten. Um die Kosten unter Kontrolle zu halten, wurde das Haus zu 100% aus heimischem Holz gebaut und seine hinterlüfteten Fassaden mit schwarz lackiertem Wellblech verkleidet. Darüber hinaus wurden an der Hauptfassade nur recycelte Türen und Fenster verwendet, was einem aktuellen Projekt einen antiken Touch verleiht. Nach Abschluss des Baus wurde der Container als separates Gästezimmer eingerichtet und setzte damit den Akzent für die zukünftige Erweiterung im ersten Stock.

Casa Wb est un projet de croissance progressive qui part d'un conteneur utilisé comme entrepôt de construction. La maison est posée dessus, cherchant une vue vers la mer, et est projetée en hauteur avec la pensée de construire plus tard en dessous. La maison a une forme simple, avec des espaces de grande hauteur intérieure finis en bois qui permettent d'aménager un grenier destiné aux hôtes et une cave à vin. Pour maîtriser les coûts, la maison a été construite à 100 % en bois local et ses façades ventilées ont été revêtues d'une tôle ondulée peinte en noir. De plus, seules des portes et fenêtres recyclées ont été utilisées sur la façade principale, ce qui donne une touche antique à un projet en cours. Une fois la construction terminée, le conteneur a été aménagé en chambre d'amis séparée, donnant ainsi le ton à l'agrandissement futur du premier étage.

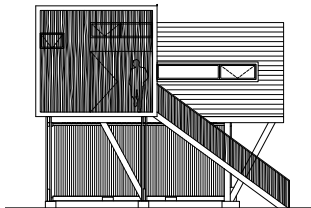
Casa Wb es un proyecto de crecimiento progresivo que parte de un contenedor utilizado como bodega de construcción. La casa se asienta sobre él buscando las vistas hacia el mar y se proyecta en altura pensando en construir posteriormente debajo. La vivienda tiene una forma sencilla, con espacios de gran altura interior acabados en madera que permiten implementar un altillo destinado a invitados y una bodega. Para mantener los costos controlados, la casa se construyó 100% en madera local y sus fachadas ventiladas se forraron en plancha ondulada metálica pintada de negro. Además, en la fachada principal se utilizaron solo puertas y ventanas recicladas, que otorgan un toque antiguo a un proyecto actual. Terminada la construcción, se habilitó el contenedor como dormitorio de invitados independiente, marcando la pauta para la futura ampliación en el primer piso.



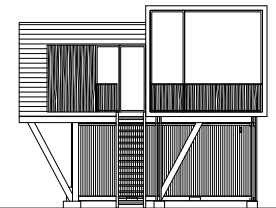
North elevation



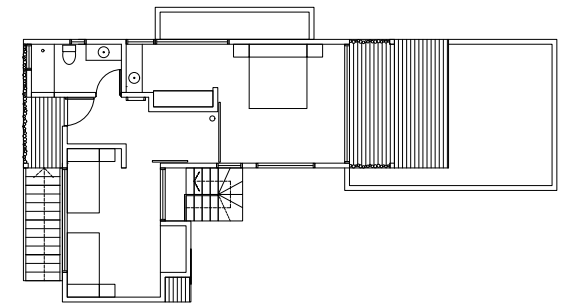
South elevation



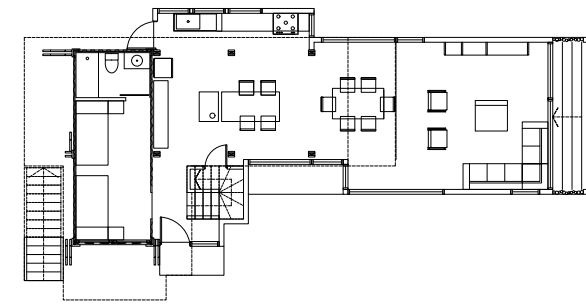
East elevation



West elevation



First floor plan



Ground floor plan

